

## विषय-पालि

### कक्षा-10

<p><b>इसमें 70 अंकों की लिखित परीक्षा तथा 30 अंकों का विद्यालय स्तर पर प्रोजेक्ट कार्य होगा।</b></p> <p><b>1-गद्य-पालि-जातकावलि (पाठ 11 से 14 तक)</b></p> <p>(क) दो अवतरणों में से किसी एक अवतरण का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद 2+8=10</p> <p>(ख) किन्हीं दो जातकों में से किसी एक जातक की कथा हिन्दी अथवा अंग्रेजी में 05</p> <p><b>2-पद्य-धम्पद-पण्डित वग्गो से पाप वग्गो तक</b> 15</p> <p>(क) दो गाथाओं में से किसी एक गाथा का हिन्दी अनुवाद 05</p> <p>(ख) दो वग्गों में से किसी एक वग्ग का हिन्दी अथवा अंग्रेजी में सारांश 05</p> <p>(ग) धम्पद के पाठ 6 से 9 वग्ग के अन्तर्वर्ती एक गाथा का लेखन जो प्रश्न-पत्र में न आयी हो 05</p> <p><b>4-सहायक पुस्तक सिगालोवाद सुत्त -</b> 10</p> <p>(क) दो अवतरणों या गाथाओं में से किसी एक का हिन्दी अनुवाद 05</p> <p>(ख) सिगालोवाद सुत्त की विषय वस्तु, निदान कथा, मित्र के गुण 05</p> <p>अमित्र के लक्षण आदि पर आधारित सामान्य प्रश्न</p> <p><b>5-व्याकरण</b> 6+4+5+5=20</p> <p>(क) शब्द रूप-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. पुलिंग = मुनि, भिक्षु</li> <li>ii. स्त्री लिंग = लता, इत्थी, धेनु</li> <li>iii. नपुंसक लिंग = आयु पोत्थक</li> </ul> <p>(ख) धातु रूप-अनागत काल (भविष्यत् काल)</p> <p>भू, हस, वद, चज, दिस, नम, के रूप</p> <p>(ग) संधि-व्यंजन सन्धि</p> <p>व्यंजने दीय रस्सा, सरस्सा द्वे वा, चतुर्थदुतियो स्वेसं ततियपठमा</p> <p>(घ) समास-कर्मधारय समास, द्वन्द्व समास की सामान्य परिभाषा तथा उदाहरण</p> <p><b>6-अनुवाद-हिन्दी के पांच वाक्यों का वर्तमान एवं भविष्य काल की क्रिया में अनुवाद</b> 05</p> <p>अथवा</p> <p>निबन्ध-पालि भाषा में छः सरल वाक्यों में किसी एक पर निबन्ध- कुसीनारा, बोध गया, पालि भाषा, राजा असोको, बुद्ध धम्मो, इसिपतन</p> <p><b>7-पालि साहित्य का इतिहास संक्षिप्त परिचय--</b> 05</p> <p>द्वितीय संगीति, तृतीय संगीति, विनयपिटक एवं अभिधम्मपिटक के ग्रन्थ एवं इनका परिचय-</p> <p><b>निर्धारित पाठ्यपुस्तकों--</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) पालिजातकावलि- सम्पादक, प्रो० बटुकनाथ शर्मा, प्रकाशक-मास्टर खेलाड़ी लाल संकटा प्रसाद, वाराणसी।</li> <li>(2) धम्पद- सम्पादक, भिक्षु धर्मरक्षित, प्रकाशक महाबोधि सभा, सारनाथ, वाराणसी।</li> <li>(3) सिगालोवाद सुत्त- अनुवादक, डॉ० भिक्षु स्वरूपानन्द, सम्यक, प्रकाशन, दिल्ली</li> <li>(4) पालि प्रबोधिनि- आद्यदत्त ठाकुर एम०ए०-प्रकाशक-पुस्तक माला, लखनऊ।</li> <li>(5) मैनुअल ऑफ पालि- सी०ए०स० जोशी, प्रकाशक ओरियन्टल बुक एजेन्सी, पूना।</li> <li>(6) पालि महाव्याकरण- भिक्षु जगदीश कश्यप, एम०ए०, प्रकाशक-महाबोधि सारनाथ, वाराणसी।</li> <li>(7) पालि व्याकरण- भिक्षु धर्मरक्षित, प्रकाशक, ज्ञान मण्डल लिमिटेड, वाराणसी</li> <li>(8) पालि साहित्य का इतिहास- भिक्षु धर्मरक्षित, प्रकाशक ज्ञान मण्डल लिमिटेड, वाराणसी</li> </ol> <p><b>शैक्षिक सत्र 2022-23 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन निम्नवत् कराये जाने की संस्तुति की जाती है:-</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;">1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा- (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा)</td> <td style="width: 20%;">अगस्त माह</td> <td style="width: 20%;">10 अंक</td> </tr> <tr> <td>2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा- (रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)</td> <td>दिसम्बर माह</td> <td>10 अंक</td> </tr> </table>	1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा- (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा)	अगस्त माह	10 अंक	2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा- (रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)	दिसम्बर माह	10 अंक	
1-प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा- (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा)	अगस्त माह	10 अंक					
2-द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा- (रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)	दिसम्बर माह	10 अंक					

- प्रथम मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक परीक्षा के आधार पर) जुलाई माह
- द्वितीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर) अगस्त माह
- तृतीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक परीक्षा के आधार पर) नवम्बर माह
- चतुर्थ मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर) दिसम्बर माह

चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय।

### 30 प्रतिशत कम किया गया पाठ्यक्रम –

1-गद्य- पालि-जातकावलि (पाठ 9 से 10 तक )

2-पद्य- धम्मपद-(वग-10 )

3-निवंध- पालिभाषा, राजा अशोको